

Bildnachweise

**Deutsche Digitale Bibliothek: DDB\_Panorama\_screen\_colour.jpg**

Angaben von links oben nach rechts unten für verwendete Abbildungen (teilweise in Ausschnitten) in DDB-Panorama\_screen\_colour.jpg. Die Angaben beziehen sich auf die Verwendung der Datei als Bildschirmhintergrund bei Videokonferenzen, bei der die Ausgabe Rechts-links gespiegelt erfolgt.

Die für die Datei DDB\_Panorama\_screen\_colour.jpg verwendeten einzelnen Bilder dürfen dann vervielfältigt werden, wenn eine Creative Commons Lizenz angegeben ist (CC) oder die Bilder keinem Urheberrecht (mehr) unterliegen (PD für Public Domain Mark). Die Bedingungen für die Weiterverwendung der Abbildungen sind auf [creativecommons.org](https://creativecommons.org) erläutert.

**Zeile 1:**

- (1) Lesesaal, Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig). Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0;
- (2) Nagolder Forst mit Waldgeding, 1593, aus: Chorographia Beschreibung des löblichen Fürstentums Württemberg samt allen desselben Landschaften, Ämtern, Städten, Klöstern, Schlössern, Flecken, Dörfern, Wassern, Flüssen, Bächen, Forsten, Wäldern, Gebirgen und Hölzern. Desgleichen mit den Anstössern und Grenzen. Wie auch mit den darin gelegenen geistlichen und adeligen Gütern, von Georg Gadner. Foto: Landesarchiv Baden-Württemberg, HSTAS N 3 Nr. 1/12, CC-BY;
- (3) Schultertopf mit Drachendekor, Ming-Dynastie, Arä Jiajing, China. Foto: bpk-images/Museum für Asiatische Kunst, SMB;
- (4) Notgeld der Stadt Magdeburg, 1921. Foto: Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Freiburg, W 307 Nr. 425, CC-BY;
- (5) Die Erscheinung Christi vor Maria Magdalena, Teilstück vom Münnerstädter Retabel, Tilmann Riemenschneider, 1490 – 1492. Foto: bpk-images/Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, SMB/Jörg P. Anders;
- (6) Lesesaal, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, Berlin. Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0;
- (7) Plakat für das Eisstadion „Palais de Glace“ auf den Champs Elysées, Entwurf: Jules Chéret, 1896. Foto: bpk-images/Kunstabibliothek, SMB/Knud Petersen;
- (8) Attischer Krater „Athleten bei der Vorbereitung zum Wettkampf“, Euphronios, Ende 6. Jh./Anfang 5. Jh. v. Chr. Foto: bpk-images/Antikensammlung, SMB/Johannes Laurentius;
- (9) Magazin, Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig). Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 SA;
- (10) Madonna Pazzi, Donatello, um 1420. Foto: bpk-images/Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, SMB/Antje Voigt.

**Zeile 2:**

- (11) Schreitender Drache, Ischtar-Tor, Prozessionsstraße, Rekonstruktion des äußeren Tors, 6. Jh. v. Chr. Foto: bpk-images/Vorderasiatisches Museum, SMB/Reinhard Saczewski;
- (12) Blumen und Bäume, Max Liebermann (1847 – 1935). Foto: bpk-images/Kupferstichkabinett, SMB/Jörg P. Anders;
- (13) Scanroboter, Scanzentrum Bayerische Staatsbibliothek. Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0;
- (14) Porträt der Heinrike Dannecker, Gottlieb Schick, 1802. Foto: bpk-images/Nationalgalerie, SMB/Jörg P. Anders;
- (15) Imagefilm Deutsche Digitale Bibliothek (2011), Filmstill;
- (16) Ein Auto wird abgeschmiert. Foto: Paul W. John, SLUB Dresden/Deutsche Fotothek;
- (17) Galarobe à la française, um 1770. Foto: bpk-images/Kunstgewerbemuseum, SMB/Hans-Joachim Bartsch;
- (18) Präsentation der Deutschen Digitalen Bibliothek in der Wandelhalle der Gemäldegalerie 2014, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Reynaldo Paganelli;
- (19) Graphitarbeiter in Bitterfeld, um 1960. Foto: Richard Peter jun., SLUB Dresden/Deutsche Fotothek;
- (20) Ischtar-Tor, Rekonstruktion des äußeren Tores, 6. Jh. v. Chr. Foto: bpk-images/Vorderasiatisches Museum, SMB;
- (21) Wikimedia, Deutschland (Berlin). Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0.

**Zeile 3:**

- (22) Armreliquiar des hl. Georg aus dem Welfenschatz, um 1350. Foto: bpk-images/Kunstgewerbemuseum, SMB;
- (23) Magazin, Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig). Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0;
- (24) Präsentation der Deutschen Digitalen Bibliothek in der Wandelhalle der Gemäldegalerie 2014, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/ Reynaldo Paganelli;
- (25) Analog-Digital, Landesarchiv Baden-Württemberg, mit freundlicher Genehmigung;
- (26) Buchrestaurierung, Technische Informationsbibliothek Hannover (TIB). Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0;
- (27) Teller mit Trauben- und Rankendekor, Ming-Dynastie, Ära Yongle, Xuande-Ära. Foto: bpk-images/ Museum für Asiatische Kunst, SMB/Petra Stüning;
- (28) Der Mönch am Meer (vor der Restaurierung), Caspar David Friedrich, 1808 – 1810. Foto: bpkimages/ Nationalgalerie, SMB/Jörg P. Anders;
- (29) Thermografie-Scanner, Scanzentrum Bayerische Staatsbibliothek. Foto: Jürgen Keiper;
- (30) Magazin Altbestand in Ebene -2 (unterirdisch), Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, 2015. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper;
- (31) Goldene Bulle Kaiser Karl IV, 1356. Foto: Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Hauptstaatsarchiv Stuttgart, H 51 U 598, Bl 14 r.

**Zeile 4:**

- (32) Schädel von Le Moustier, um 45.000 v. Chr. Foto: bpk-images/Museum für Vor- und Frühgeschichte, SMB/Claudia Plamp;
- (33) Deutsches Filminstitut – DIF, mit freundlicher Genehmigung;
- (34) Derwisch-Mantel aus Persien, o. J. Foto: bpk-images/Ethnologisches Museum, SMB/Waltraut Schneider-Schütz;
- (35) Lesesaal, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, Berlin. Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0;

- (36) Blick in den Chorumgang von St. Bavo in Haarlem, Pieter Jansz. Saenredam (1597 – 1665). Foto: bpk-images/Gemäldegalerie, SMB/Jörg P. Anders;
- (37) Reisefotos, Bordleben, zwei junge Frauen an Deck eines Passagierschiffes. Fotograf: Franz Grasser 1920er-/1930er-Jahre, SLUB Dresden/Deutsche Fotothek, CC-BY-SA;
- (38) Zugang, Carrels (Arbeitskabinen), Ebene -1, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, 2015. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper;
- (39) Schattenmann im Schnee, 1934. Foto: Germin, SLUB Dresden/Deutsche Fotothek;
- (40) Landesfundmagazin, Großhölzer, Referat Sammlungen, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Wünsdorf, 2015. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/ Jürgen Keiper;
- (41) Kalthaus, Botanischer Garten und Botanisches Museum Berlin-Dahlem, 2016. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper.

**Zeile 5:**

- (42) Medaillon aus dem Fund von Abukir, 1. Hälfte 3. Jh. n. Chr. Foto: bpk-images/Münzkabinett, SMB;
- (43) Der Jungbrunnen, Lucas Cranach d. Ä., 1546. Foto: bpk-images/Gemäldegalerie, SMB/Jörg P. Anders;
- (44) Goldene Bulle, 1356. Foto: Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Hauptstaatsarchiv Stuttgart, H 51 U 598, CC-BY;
- (45) Bauchiger Krug, Steingut, 1. Hälfte 20. Jh., Keramiksammlung, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum, 2016. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper;
- (46) Nicht-invasive Pigmentidentifizierung an einem Gemälde durch Mikro-Raman-Spektroskopie im Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 2015;
- (47) Vorladung verschiedener Bürger vor das königliche Hofgericht zu Nürnberg wegen der Klage des Johann von Syburg gegen sie. Foto: Stadtarchiv Speyer, Bestand 1B 18/1, S. 54;
- (48) Armring mit Spiralscheiben, Bronze, 2. Hälfte 2. Jt. v. Chr. Foto: bpk-images/Museum für Vor- und Frühgeschichte, SMB/Ingrid Geske;
- (49) Nachlass-Archiv, Deutsche Kinemathek, Berlin. Foto: Jürgen Keiper;
- (50) Totenbuch der Nefer-ini, Ptolemäer, 323 – 30 v. Chr. Foto: bpk-images/Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, SMB/Sandra Steiß;
- (51) Landesfundmagazin, Keramikdepot, Referat Sammlungen, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Wünsdorf, 2015. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper.

**Zeile 6:**

- (52) Zentraler Lesesaal, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, 2015. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper;
- (53) Erndtelied, 1820. Aus: Christliche, liebliche Lieder, Hamburg. Foto: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, M A/2788, CC-BY;
- (54) Bordleben um 1936. Foto: Franz Grasser, SLUB Dresden/Deutsche Fotothek;
- (55) Scanroboter, Scanzentrum Bayerische Staatsbibliothek. Foto: Jürgen Keiper;
- (56) Röthelheimbad 1936. Foto: Lala Aufsberg, SLUB Dresden/Deutsche Fotothek;
- (67) Panorama und Einzelansichten des Klosters Arnsburg in Oberhessen. Foto: Hessisches Staatsarchiv Darmstadt, HSTAD R4 492;
- (58) Insektarium im Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 2015. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper;
- (59) Hommage à Goya, um 1895, Odilon Redon. Foto: bpk-images/Nationalgalerie, SMB/Sammlung Scharf-Gerstenberg;
- (60) Stand der Deutschen Digitalen Bibliothek auf dem 6. Bibliothekskongress Leipzig 2016. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Robert Stollberg;
- (61) Arbeitssituation „Inventarisierung“ mit Inventarbuch, Arbeitsmaterialien und einem Schreibzeug aus der Soennecken-Sammlung, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum, 2016. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper.
- (62) Verkabelung, Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin. Foto: Jürgen Keiper

**Zeile 7:**

- (63) Informationsmaterial (2015), Deutsche Digitale Bibliothek;
- (64) Baumaterial, Lehm mit Weide zur Instandsetzung der Lehmaufschichtung der Gebäude, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum, 2016. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper;
- (65) Hubert Schippers, Totenzettel (Version 1), 1969. Foto: Universität zu Köln. Universitäts- und Stadtbibliothek, PD 1.0;
- (66) Freilegung von archäologischen Objekten unter dem Stereo-Mikroskop, Referat Restaurierung archäologischen Kulturguts, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Wünsdorf, 2016. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper;
- (67) Juliette Récamier (1777 – 1849), Gipsbüste, Joseph Chinard. Foto: bpk-images/Skulpturensammlung, SMB/Kaiser-Friedrich-Museumsverein/Antje Voigt;
- (68) Im Keramikmagazin, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum, 2016. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper;
- (69) Buchpresse, Technische Informationsbibliothek Hannover (TIB). Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0;
- (70) Attische Schale, Anfang 5. Jh. v. Chr., Erzgießerei-Maler. Foto: bpk-images/Antikensammlung, SMB/Johannes Laurentius;
- (71) Lesesaal, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, Berlin. Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0;
- (72) Innenansicht Hofanlage Haake (Hallenhaus in Vierständerbauweise), Baujahr 1793, Herkunft Cappeln, Landkreis Cloppenburg, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum, 2016. Foto: Deutsche Digitale Bibliothek/Jürgen Keiper.